

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

Принято на заседании педагогического совета
Протокол от «27» 08 2018 г. № 1

Введена приказом
от «07» 09 2018 г. № 71
Директор МБУ ДО «ЦВР»
М. Д. Шастина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Древесное зодчество»
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Хасанов Ростям Садриевич,
педагог дополнительного образования

Лаишево – 2018 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание учебного плана	6
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	9
5. Список рекомендуемая литературы.....	10
6. Приложение – Календарно-тематический план.....	11

1. Пояснительная записка.

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Направленность программы

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Сроки реализации программы - программа рассчитана на один год обучения для детей 11-16 лет, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Виды занятия: занятия-практикум, беседы, объяснения, практические работы, выставки, творческие отчеты.

Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выставки детского творчества

Участие детей в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

2. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Тб на занятиях	2	2		-
2	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.	2	2		Устный опрос
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	2		Устный опрос
4	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	6	1	5	Устный опрос
5	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	6	1	5	Устный опрос
6	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	6	1	5	
7	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	6	1	5	
8	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	6	1	5	
9	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	6	1	5	
10	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	6	1	5	
11	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	4	1	3	Устный опрос
12	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	8	1	7	Устный опрос
13	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	8	1	7	
14	Отделка изделия	4	-	4	
15	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.	2	-	2	
16	Отделка изделия	4	-	4	
17	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	8	1	7	Устный опрос
18	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	6	1	5	
19	Перенос ее на заготовку. Резание	6	1	5	

	композиции				
20	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	8	1	7	
21	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	14	2	12	
22	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	8	1	7	Устный опрос
23	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	6	1	5	
24	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	4	1	3	
25	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2	-	2	
26	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	2	-	2	
27	Итоговое занятие.	2			Выставка
	Итого часов	144	22	122	

3. Содержание учебного плана

Тема 1 Вводное занятие. Тб на занятиях кружка. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве изделий. (2 ч.)

Тема 2 Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. (2 ч.)

Тема 3 Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 4 Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции (6 ч.)

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы: виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности; правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы

Тема 5 Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы (6 ч.)

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения: история возникновения и развития; особенности; элементы геометрической резьбы; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. безопасность труда при резьбе.

Тема 6 Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (6 ч.)

Теория - Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения: своеобразие резьбы; особенности композиции орнаментов; подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 7 Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву (6 ч.)

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения: виды плоскорельефной резьбы; материалы, инструменты и приспособления; безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 8 Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме (6 ч.)

Практическая работа: (2 часа) технология выполнения плоскорельефной резьбы по дереву.;

- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения плоскорельефной резьбы.

Тема 9 Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву (6 ч.)

Теория : технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения: виды глухой, накладной и ажурной резьбы; материалы, инструменты и приспособления; безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа: Выполнение орнамента глухой, накладной и ажурной резьбы

Тема 10 Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой (6 ч.)

Практическая работа: технология выполнения глухой, накладной или ажурной резьбой по дереву.; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения глухой, накладной или ажурной резьбой.

Тема 11 Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий (4 ч.)

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей

Практическая работа: отделка изделия. - нетрадиционные материалы;- облицовывание шпоном; - циклование и шлифование;- устранение дефектов;- прозрачная отделка.

Тема 12 Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву (8 ч.)

Теория . Способы соединения деталей

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:- составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе.

Тема 13 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. (8 ч.)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:- с прямыми и кривыми сторонами;- со сторонами разной длины;- с миндалевидными углублениями;- морщинистая резьба;- безопасность труда при резьбе

Тема 14 Отделка изделия (8 ч.)

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения: - отделочные материалы;- нетрадиционные материалы;- устранение дефектов;- прозрачная отделка.

Тема 15 Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. (2 ч.)

Практическая работа: Освоение приемов Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. - безопасность труда при резьбе

Тема 16 Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка (8 ч.)

Практическая работа: Составление и нанесение на заготовку сложных элементов резьбы - отделочные материалы;- нетрадиционные материалы;- устранение дефектов;- прозрачная отделка.

Тема 17 Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. (6 ч.)

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции. отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - безопасность труда при резьбе

Тема 18 Перенос ее на заготовку. Резание композиции (6 ч.)

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции. отделочные материалы; - нетрадиционные материалы - устранение дефектов; - безопасность труда при резьбе

Тема 19 Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. (8 ч.)

Теория: Изготовление простого художественного изделия столярным способом

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:- составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе.

Тема 20 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой (6 ч.)

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения: - составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе.

Тема 21 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой (8 ч.)

Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:- составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе

Тема 22 Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла (8 ч.)

Практическая работа: технология выполнения резьбы по дереву.;- сочетание различных элементов;- способы вычерчивания орнамента;- материалы, инструменты;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения резьбы

Тема 23 Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. (6 ч.)

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Тема 24 Разработка эскизов резьбы для конкретной формы (6 ч.)

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции. отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов;- безопасность труда при резьбе

Тема 25 Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы (6 ч.)

Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;- перенос ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Тема 26 Выполнение работы в материале и отделка изделия. (2 ч.)

Практическая работа: технология выполнения резьбы по дереву.;- сочетание различных элементов;- способы вычерчивания орнамента;- материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения резьбы

Тема 27 Итоговое занятие. (2 ч.)

Практическая работа: Итоговое занятие. Выставка работ.

- сочетание различных элементов;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения резьбы

4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

-материально-техническое обеспечение:

Рабочее место для обработки древесины оборудуется

столярным верстаком , стулом , стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения инструментов, приспособлений и заготовок.

-информационное обеспечение: наличие аудио, видео и интернет источников, справочную литературу и тд.

5. Список рекомендуемой литературы

- 1 Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 2 Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 3 Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- 4 Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
- 5 Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- 6 Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- 7 Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 8 Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
- 9 Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
- 10 Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 11 Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
- 12 Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
- 13 Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
- 14 Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- 15 Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- 16 Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.

Календарно-тематический план на 2018-2019 уч.год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Тб на занятиях	2	04.09	Беседа	
2	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.	2	08.09	Беседа	
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	11.09	Беседа	
4	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	2	15.09	Практика	текущий
5	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	2	18.09	Практика	текущий
6	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	2	22.09	Практика	текущий
7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	2	25.09	Практика	
8	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	2	29.09	Практика	
9	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	2	02.10	Практика	
10	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	2	06.10	Практика	
11	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	2	16.10	Практика	
12	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	2	20.10	Практика	
13	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	2	23.10		текущий
14	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	2	27.10		текущий
15	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	2	30.10		текущий
16	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	2	03.11	Практика	
17	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	2	10.11	Практика	
18	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	2	13.11	Практика	

19	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	2	17.11	Практика	текущий
20	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	2	20.11	Практика	
21	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	2	24.11	Практика	
22	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	2	27.11	Практика	
23	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	2	01.12	Практика	
24	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	2	04.12	Практика	
25	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	08.12.	Практика	текущий
26	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	11.12	Практика	
27	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	2	15.12	Практика	
28	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	2	18.12	Практика	
29	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	2	22.12	Практика	
30	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	2	24.12	Практика	
31	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	29.12	Практика	
32	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	12.01	Практика	
33	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	15.01	Практика	
34	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	19.01	Практика	
35	Отделка изделия	2	22.01	Практика	текущий

36	Отделка изделия	2	26.01	Практика	текущий
37	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.	2	29.01	Практика	текущий
38	Отделка изделия	2	02.02	Практика	текущий
39	Отделка изделия	2	05.02	Практика	текущий
40	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	2	09.02	Практика	текущий
41	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	2	12.02	Практика	текущий
42	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	2	16.02	Практика	текущий
43	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	2	19.02	Практика	текущий
44	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	2	23.02	Практика	текущий
45	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	2	26.02	Практика	текущий
46	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	2	02.03	Практика	текущий
47	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	2	05.03	Практика	текущий
48	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	2	09.03	Практика	текущий
49	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	2	12.03	Практика	текущий
50	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	16.03	Практика	текущий
51	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	19.03	Практика	текущий
52	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	23.03	Практика	текущий
53	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	26.03	Практика	текущий
54	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	30.03	Практика	
55	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	02.04	Практика	
56	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	06.04	Практика	
57	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	09.04	Практика	

58	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	13.04	Практика	
59	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	16.04	Практика	
60	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	20.04	Практика	
61	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	2	23.04	Практика	
62	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	2	27.04	Практика	
63	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	2	30.04	Практика	
64	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	2	04.05	Практика	
65	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	2	07.05	Практика	текущий
66	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	2	11.05	Практика	текущий
67	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	2	14.05	Практика	текущий
68	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2	18.05	Практика	текущий
69	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2	21.05	Практика	текущий
70	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2	25.05	Практика	текущий
71	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	2	28.05	Практика	
72	Итоговое занятие.	2	31.05		Выставка
	Итого часов	144			